



## TASCAM

### DUPLICADORES DE DVD DV-W11R Y DV-W14R

Este dúo de dispositivos está basado en el desempeño, alta velocidad y confiabilidad de los antecesores de la marca. Mientras el *DV-W11R* es óptimo para su uso en estudios donde el montaje en *rack* es importante, el *DV-W14R* incluye un disco duro de alta velocidad para guardar imágenes de discos que puedan ser escritos una y otra vez. Cuenta también con un transporte master y cuatro *drives* de destinación, de manera que dos de ellos pueden ser encadenados para trabajar juntos y llegar a una velocidad de duplicación de 1 x 8. El disco duro del *DV-W14R* tiene cinco drives, y el último de ellos es usado para grabar nuevos discos, cuando es empleado como fuente maestra.

**TEAC MÉXICO.**  
Tel. (55) 5581 5500  
[www.tascam.com](http://www.tascam.com)  
[www.teac.com](http://www.teac.com)

## M-AUDIO

### MONITORES DE REFERENCIA STUDIOPHILE DSM1 Y DSM2

La marca filial de **Avid Technology** presenta estas nuevas opciones para el estudio, mismas que incluyen procesamiento de señal digital con el objeto de brindar imágenes nítidas y precisas al compensar las diferencias de fase entre los dos *drivers* en el punto de *crossover*. Poseen entradas analógicas *XLR* y *TRS* de un cuarto de pulgada, así como digitales *S/PDIF* y *AES*, que permiten resoluciones de hasta 24 *bits* a 192 *kHz*, para la reproducción de cualquier detalle musical. Su diseño integra un domo de alta frecuencia de una pulgada de tela suave de *Teteron* (material sintético, duradero e impermeable) con magneto de neodimio y fluido ferroso refrigerante, además de un driver de baja frecuencia (de seis pulgadas y media en el *DSM1*, y de ocho pulgadas en el *DSM2*), que ofrece una distorsión notablemente baja.

[www.m-audio.com](http://www.m-audio.com)



## SENNHEISER

### MICRÓFONO MKH 800 TWIN

Este nuevo micrófono para estudio está basado en los reconocidos dispositivos de condensador *MKH 800 RF* de la marca, y es útil también en aplicaciones de grabación de bandas sonoras. Cuenta con una cápsula dual que proporciona dos señales de audio separadas en la salida del micrófono, lo que significa que el patrón de captación no tiene que fijarse al equipo antes de la grabación, pero puede ajustarse en la consola y monitorearse incluso durante el proceso de post producción. El variable patrón de captación del *MKH 800 TWIN* permite que los ingenieros de sonido y grabación prueben las nuevas configuraciones sin esforzarse demasiado, con el fin de mejorar el sonido en la consola. Las señales de los dos transductores lineales *push-pull* del micrófono son alimentadas de forma separada a la mezcladora; entonces, el patrón de captación se genera cuando es necesario, ajustando el *fader* y la fase de la señal.

**SENNHEISER DE MÉXICO.**  
Tel. (55) 5638 1020  
[www.sennheiserinfolatina.blogspot.com](http://www.sennheiserinfolatina.blogspot.com)



## QSC

### LÍNEA DE AMPLIFICADORES POWERLIGHT 3

Con el fin de mejorar las características más importantes de la serie anterior *PowerLight 2*, la marca estadounidense ofrece esta nueva gama que incluye tres variantes: el *PL325*, *PL340* y *PL380*, que van desde los 1250 hasta los 4000 *watts* por canal en dos *ohms*, todos en un chasis de dos unidades de *rack*. Además de una potencia más elevada, la línea *PowerLight 3* ofrece un voltaje de entrada más alto, sensibilidad seleccionable y conmutadores en el panel trasero de fácil ajuste y con indicadores *LED*. Ya sea para usuarios que buscan un amplificador de gran rendimiento y que se ajuste a sus consolas o procesadores ya existentes, o para quienes buscan una integración completa de un control de amplificación, monitoreo y procesamiento de señal deseado (la serie es compatible con la plataforma de audio en red del *QSCControl.net Basis*), esta opción puede ser muy útil. Los tres modelos poseen un excelente flujo de aire y disipadores de calor de aluminio sólido para un enfriamiento máximo.

**HERMES MUSIC.**

Tel. (55) 5541 0771

[www.qscaudio.com](http://www.qscaudio.com)

[www.hermes-music.com.mx](http://www.hermes-music.com.mx)



## SANYO

### PROYECTOR PLC-XF46N



La marca japonesa nos ofrece este proyector creado para aplicaciones de espectáculos de tamaño considerable. Con resolución *XGA* (1024 x 768), el dispositivo cuenta con 12 mil *ANSI lumens* con modo de cuatro lámparas y seis mil *ANSI lumens* en modo de dos lámparas, además de contar con un factor de contraste de 1300:1, y aspecto de imagen 4:3. Cuenta con control por red opcional, un eficiente sistema de gestión de lámpara, el sistema *Digital Visual Interface*, entrada y salida *RS-232*, y es compatible con televisión de alta definición. Su sistema de montaje de lentes es *One-Touch*, y hay disponible una amplia variedad de estos, que se venden por separado.

**PELÍCULAS MEL.**

Tel. (55) 5207 8111

[www.sanyo.com](http://www.sanyo.com)

[www.peliculasmel.com](http://www.peliculasmel.com)

## AVIOM

### MÓDULO DE ENTRADAS PARA MICRÓFONO 6416M

Para su uso en escenarios donde el manejo de una considerable cantidad de micrófonos se hace presente, este dispositivo brinda 16 entradas de micrófono de nivel análogo para el sistema de red *Pro64*. Cada canal ofrece una ganancia continua de control, alimentación fantasma de +48 *watts*, filtro de corte bajo, fase invertida, inhabilitación de sonido y un botón para activación de red. Con un *pad* conmutable por canal, el *6416m* también acepta entradas de línea balanceadas. Los ajustes para audio de cada canal pueden configurarse desde su panel de control, o bien, a través de su interfaz de control remoto que opera en combinación con la superficie de control de micrófono. La parte posterior del módulo ofrece conectores *XLR* y *DB25 multipin* para entradas y *splits* pasivos, y se complementa con entradas y salidas *Virtual Data Cables (VDC)*, para ser usadas en la distribución simultánea de hasta 14 canales de control de datos sin audio para cualquier dispositivo en la red *Pro64*.

**MAGNUM SOLUCIONES DIGITALES.**

Tel. (55) 5615 7419

[www.aviom.com](http://www.aviom.com)

[www.magnumdigital.com.mx](http://www.magnumdigital.com.mx)



## AMERICAN DJ

### LUMINARIA LED ACCU LED MH

Para eventos más completos, en los que el *DJ* se encarga también de conceptos como la iluminación, este dispositivo es de nueve canales *DMX* y motor de pasos, e integra un programa para edición y guardado de escenas. Con *LEDs* rojos, verdes y azules que producen una salida similar a una lámpara de halógeno de 250 *watts*, su consumo de energía es de solamente 30 *watts*.

La unidad incluye efecto estrobo, así como un programa *LED* para uso en modo de sonido activo. Su programa de edición permite a los usuarios crear escenas directamente en la memoria integrada, usando el panel de control o un controlador *DMX* externo. Sus funciones adicionales incluyen paneo de 360 grados, *tilt* de 265 grados, sistema de menú de cuatro botones, y un ángulo de haz de 27.5 grados.

**HERMES MUSIC.**

Tel. (55) 5541 0771

[www.americandj.com](http://www.americandj.com)

[www.hermes-music.com.mx](http://www.hermes-music.com.mx)



## NUMARK

### REPRODUCTOR PROFESIONAL PARA DDS80

Esta unidad cuenta con el atributo de compatibilidad indispensable para el trabajo detrás de la tornamesa, gracias a sus cinco entradas *USB* para dispositivos multimedia (reproductores *MP3*, memorias o discos duros portátiles), un *software* que permite la manipulación de archivos *MP3*, *WAV* y *AAC* (estos últimos, no deben estar protegidos), y la capacidad de reproducción simultánea de dos dispositivos externos, e incluso, de dos canciones de un mismo *iPod*. Su disco duro de ochenta *GB* cuenta con una biblioteca musical personalizable, además de la tecnología *Beatkeeper*, que integra la mezcla de *loops* y *samplers*. Su interfaz de navegación y diseño con *display* a color simplifican actividades como la búsqueda de contenidos y creación de listas.

**PROAUDIO DIGITAL.**

Tel. (55) 5531 5859

[www.numark.com](http://www.numark.com)

[www.proaudiodigital.com.mx](http://www.proaudiodigital.com.mx)

## CHAUVET

### SERIE DE CONTROLADORES OBEY

Dos son las primeras opciones de esta línea, específicamente el *Obey 10* y el *Obey 40*. El primero es un controlador compacto, capaz de manejar luminarias de hasta 16 canales, además de almacenar seis sets de chases, conteniendo hasta 999 escenas cada uno, y también tiene la capacidad de reasignar canales cuando es necesario. El *Obey 40*, por su parte, permite el control de hasta 12 dispositivos de 16 canales y cuenta con 30 bancos con ocho escenas, además de que ofrece la posibilidad de generar humo, controlar efecto estrobo y tener compatibilidad *MIDI*.

**NOVELTIES.**

Tel. (55) 5553 2000

[www.chauvetlighting.com](http://www.chauvetlighting.com)

[www.novelties.com.mx](http://www.novelties.com.mx)

